

Prof. A. Solbach
Deutsches Institut

Prüfungsmodalitäten

Für alle Prüfungen gilt ab Anmeldedatum 1.3.2008 (bei mir angemeldet):

Die mündliche Prüfung hat zwei Teile: erstens eine mindestens 10-minütige Wissensabfrage literaturwissenschaftlichen Grundwissens und zweitens ein frei vereinbartes Thema.

Zum ersten Prüfungsteil „Grundwissen“:

Alle Inhalte des Einführungsreaders in die NDL sind Prüfungsgegenstand!

Der Prüfling wählt zusätzlich **eine** der Epochen:

- 18. Jahrhundert (Aufklärung/Sturm und Drang/Klassik)
- 19. Jahrhundert (Romantik/Vormärz/Realismus)
- 20. Jahrhundert 1 (Naturalismus/Jahrhundertwende/Expressionismus/Neue Sachlichkeit)

Für jede dieser Epochen liegt eine Liste der zu studierenden Primär- und Sekundärliteratur vor. Es werden Identifikations- und Zuordnungsfragen gestellt; dieser Prüfungsteil muß individuell bestanden werden, sonst ist die Prüfungsleistung im Fachteil NDL nicht ausreichend.

Für das frei vereinbarte Thema gilt:

Es muß aus einer anderen Epoche gewählt werden. Zusätzlich steht zur Verfügung:

- 17. Jahrhundert (Barock/Frühaufklärung)
- 20. Jahrhundert 2 (Exil/Nachkrieg/1955-1985/Gegenwart)

[prüfe ich **gegenwärtig nicht**]

Auch in diesem Gebiet muß zusätzlich zum freien Thema die Grundlagenliteratur gelernt werden; sie ist auch mögliches Thema der Prüfung.

Eine Kombination von 20. Jahrhundert 2 und 20. Jahrhundert 1 ist nicht zulässig, ebenso wenig wie diejenige von 20. Jahrhundert 1 mit 19. Jahrhundert.

Bitte beachten Sie, dass dieses Modell alle NDL-Epochen umfasst, ich aber **NICHT** alle Epochen prüfe. Daher finden Sie auch nur zu meinen gegenwärtigen Prüfungsgebieten nähere Angaben im Netz.

Nach Sachlage sind also nur folgende Kombinationen möglich:

<i>Grundwissen</i>	<i>Freies Thema</i>
18. Jahrhundert	17. Jahrhundert
18. Jahrhundert	19. Jahrhundert
18. Jahrhundert	20. Jahrhundert 1
19. Jahrhundert	17. Jahrhundert
19. Jahrhundert	18. Jahrhundert
20. Jahrhundert 1	17. Jahrhundert
20. Jahrhundert 1	18. Jahrhundert