

Prof. A. Solbach
Deutsches Institut

Primärliteratur für die mündliche Prüfung

Für die Lyrik-Themen nutzen Sie bitte folgenden Sammelband als Grundlage.
Alle darin abgedruckten Gedichte des jeweiligen Autors sind Prüfungsgegenstand.

Der neue Conrady. Das große deutsche Gedichtbuch von den Anfängen bis zur Gegenwart.
Hg. v. Karl Otto Conrady. 2. Aufl. Düsseldorf u.a.: Artemis & Winkler, 2001.
ISBN 3-538-06894-1 (Euro 24,90)

Aus dem Gebiet

17. Jahrhundert:

- Angelus Silesius: Lyrik
- Johann Beer: Jucundus Jucundissimus
Narrenspital
- Jakob Böhme: Prosa*
- Andreas Heinrich Bucholtz: Herkules und Valiska*
- Daniel Czepko: Lyrik
- Simon Dach: Lyrik
- Paul Fleming: Lyrik
- Paul Gerhardt: Lyrik
- Catherina Regina v. Greiffenberg: Lyrik
- Grimmelshausen: Simplicius Simplicissimus
Courasche
- Andreas Gryphius: Leo Armenius
Papinianus
Horribilicribrifax
Peter Squentz
- Johann Christian Günther: Lyrik
- Georg Philipp Harsdörffer: Frauenzimmer Gespräch-Spiele*
- Hofmann von Hofmannswaldau: Lyrik
- Quirinus Kuhlmann: Lyrik
- Friedrich v. Logau: Lyrik
- Daniel Caspar v. Lohenstein: Sophonisbe

* Exzerpte

Cleopatra

Großmütiger Feldherr Arminius* → Tod Neros

Johann Michael Moscherosch: Philander von Sittewalt*

Martin Opitz: Buch von der deutschen Poeterey

Lyrik

Übersetzung von John Barclays „Argenis“*

Schäfferey von der Nimfen Hercinie

Christian Reuter: Schlampampe (= L'Honette Femme oder die ehrliche Frau)

Schelmuffsky

Knorr v. Rosenroth: Lyrik

Friedrich v. Spee: Lyrik

Anton Ulrich: Aramena*

Die Römische Octavia*

Georg Rudolf Weckherlin: Lyrik

Christian Weise: Masaniello

Die drei ärgsten Erz-Narren*

Philipp v. Zesen: Die Adriatische Rosemund

Heinrich Anshelm v. Ziegler: Asiatische Banise*

18. Jahrhundert:

Barthold Heinrich Brockes: Lyrik

Gottfried August Bürger: Lyrik

Matthias Claudius: Lyrik

Christian Fürchtegott Gellert: Lyrik

Die zärtlichen Schwestern (RUB)

Das Leben der Schwedischen Gräfin von G***

Goethe: Lyrik

Shakespeares Tag

Götz von Berlichingen

Die Leiden des jungen Werther

Iphigenie auf Tauris

Torquato Tasso

Faust

Wilhelm Meisters Lehrjahre

Die Wahlverwandtschaften

Johann Christoph Gottsched: Versuch einer kritischen Dichtkunst (S. 114-184)

Die vernünftigen Tadlerinnen (S. 39-65)

Schauspiele sind aus einer wohlbestellten Republik nicht zu verbannen (S. 97-106)

(aus: Reden, Vorreden, Schriften)

Friedrich v. Hagedorn: Lyrik

Haller: Lyrik

Herder: Journal meiner Reise im Jahre 1769 (RUB)

Shakespeare

Hölderlin: Hyperion

Lyrik

Friedrich Maximilian Klingers: Sturm und Drang

Klopstock: Lyrik

Sophie v. La Roche: Die Geschichte des Fräuleins von Sternheim (1. Teil)

Lenz: Der Hofmeister

Anmerkungen übers Theater

Die Soldaten

* Exzerpte

G.E. Lessing:	Miss Sara Sampson Emilia Galotti Nathan der Weise Briefe, die neueste deutsche Literatur betreffend (17. Brief) Briefwechsel mit Nicolai/Mendelssohn über das Trauerspiel Die Hamburgische Dramaturgie (69., 73.-77. Brief)
Karl Philipp Moritz:	Anton Reiser (1. und 2. Teil)
Schiller:	Lyrik Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet Die Räuber Kabale und Liebe Fiesco Don Carlos Wallenstein Über naive und sentimentalische Dichtung
Johann Gottfried Schnabel:	Wunderliche Fata = Insel Felsenburg (1. Buch)
Christoph Martin Wieland:	Musarion Geschichte des Agathon

19. Jahrhundert:

- A. v. Arnim: Der tolle Invalide
- Brentano: Lyrik
Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl
- Büchner: Lenz
Woyzeck
Dantons Tod
Leonce und Lena
- Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte
- Droste-Hülshoff: Lyrik
Die Judenbuche
- Eichendorff: Das Marmorbild
Aus dem Leben eines Taugenichts
Lyrik
- Fontane: Der Stechlin
Effie Briest
Lyrik
- Fouqué: Undine
- Grabbe: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung
- Grillparzer: Ein Bruderzwist in Habsburg
Der arme Spielmann
- Grimm: Märchen (Frau Holle, Aschenputtel, Dornröschen)
- Hauptmann: Vor Sonnenaufgang
Die Weber
Die Ratten
- Hebbel: Maria Magdalena
- Heine: Lyrik
Reisebilder (Harzreise)
Deutschland Ein Wintermärchen
- Heyse: L'Arrabiata
- E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf
Lebensansichten des Katers Murr
- Holz/Schlaf: Papa Hamlet

* Exzerpte

- Jean Paul: Leben des vergnügten Schulmeisterleins Wuz in Auenthal
- Keller: Der grüne Heinrich (1. Band)
Romeo und Julia auf dem Dorfe
- Kleist: Der zerbrochene Krug
Penthesilea
Prinz Friedrich von Homburg
Michael Kohlhaas
Das Erdbeben von Chili
Über das Marionettentheater
- Klingemann: Die Nachtwachen des Bonaventura (1.-8. Nachtwache)
- Lenau: Lyrik
- Meyer: Lyrik
Die Leiden eines Knaben
- Mörike: Mozart auf der Reise
Lyrik
- Nestroy: Einen Jux will er sich machen
- Novalis: Lyrik
Hymnen an die Nacht
Heinrich von Ofterdingen
Die Lehrlinge zu Sais
- Platen: Lyrik
- Raabe: Stopfkuchen
- F. Schlegel: Fragmente (S. 76-143 in F. Schlegel: Krit. u. theor. Schriften (RUB))
Brief über den Roman (S. 202-213 in F. Schlegel: Krit. u. theor. Schriften)
- Stifter: Brigitta
Bergkristall
- Storm: Der Schimmelreiter
Lyrik
- Tieck: Der blonde Eckbert
Der gestiefelte Kater
Der Runenberg
- Wackenroder/Tieck: Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders

20. Jahrhundert I:

Ball:	Lyrik
Becher:	Lyrik
Benn:	Lyrik Gehirne
Brecht:	Baal Die Dreigroschenoper Mann ist Mann Badener Lehrstück vom Einverständnis Lyrik
Broch:	Schlafwandler-Trilogie (1. Teil: Pasenow oder die Romantik)
Bronnen:	Vatermord
Döblin:	Berlin Alexanderplatz Die Ermordung einer Butterblume
Fallada:	Kleiner Mann – was nun?
George:	Lyrik
Hasenclever:	Der Sohn
Hesse:	Demian Der Steppenwolf Siddhartha
Heym:	Lyrik
Hoddis:	Lyrik
Hofmannsthal:	Chandos-Brief Lyrik Der Schwierige
Horvath:	Geschichten aus dem Wiener Wald
Jahn:	Perrudja (Kapitel 1-14)
Kafka:	Der Prozeß Das Schloß Ein Hungerkünstler Die Verwandlung Das Urteil In der Strafkolonie
Georg Kaiser:	Die Bürger von Calais

* Exzerpte

	Gas I/II
	Von Morgens bis Mitternachts
Kästner:	Fabian
	Lyrik
Keun:	Das kunstseidene Mädchen
Kokoschka:	Mörder, Hoffnung der Frauen
Kolmar:	Lyrik
Lasker-Schüler:	Lyrik
Lehmann:	Lyrik
Loerke:	Lyrik
H. Mann:	Professor Unrat
	Der Untertan
	Pippo Spano
Th. Mann:	Tonio Kröger
	Die Buddenbrooks
	Der Zauberberg
	Der Tod in Venedig
Musil:	Der Mann ohne Eigenschaften (Buch 1/2)
Remarque:	Im Westen nichts Neues
Rilke:	Lyrik
	Malte Laurids Brigge
Roth:	Radetzkmarsch
Schnitzler:	Reigen
	Der einsame Weg
	Das weite Land
	Fräulein Else
	Traumnovelle
Schwitters:	Lyrik
Sorge:	Der Bettler
Stadler:	Lyrik
Sternheim:	Die Hose
Stramm:	Lyrik
Toller:	Masse Mensch
Trakl:	Lyrik

* Exzerpte

Tucholsky: Lyrik
R. Walser: Kleist in Thun
Tobold II
Wedekind: Lulu
Werfel: Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig