



JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ

Fachbereich 05 – Philosophie und Philologie

Deutsches Institut  
Studienbüro Germanistik / Deutsch

**STUDIENKOMPASS**  
**für**  
**den Studiengang**  
**Master of Arts Germanistik –**  
**Schwerpunkt Germanistische Literaturwissenschaft**

**Aktuelle Prüfungsordnung**  
**(gültig seit dem Wintersemester 2015/16)**

**Stand: September 2018**

## Inhalt

1	Vorwort.....	2
2	Studienkompass .....	2
2.1.	Übersicht: M.A. Germanistik mit Schwerpunkt Literaturwissenschaft .....	3
2.2.	Das Studienprogramm für den M.A. Germanistik mit Schwerpunkt Literaturwissenschaft.....	4

### Hinweis:

Die folgenden Informationen haben keine rechtliche Verbindlichkeit.  
Maßgeblich sind die betreffenden Ordnungen.

### **Achtung!**

Bitte beachten Sie, dass der Studienkompass von Zeit zu Zeit überarbeitet und dem jeweils aktuellen Informationsstand angepasst wird. Die aktuellste Datei befindet sich stets auf der Homepage des Deutschen Instituts: <http://www.germanistik.uni-mainz.de/studium/studiengaenge/master-of-arts-germanistik/> (unter „Studium“ – „Studiengänge“ – „Master of Arts Germanistik“)

**Stand dieses Studienkompasses: September 2018**

## 1 Vorwort

Liebe Studentinnen und Studenten,

der Studienkompass soll Ihnen dabei helfen, Ihren Studienverlauf zu planen.

Detaillierte allgemeine Informationen zum Deutschen Institut der JGU, zur Verwaltungssoftware JOGU-StINe, zu prüfungsrechtlichen und -organisatorischen Fragen, wichtige Adressen und Links u.a.m. finden Sie in der „Gebrauchsanweisung für das Studium“: <http://www.germanistik.uni-mainz.de/studium/studieninformationen> („Studium“ – „Studieninformationen“ – „Gebrauchsanweisung für Studierende am Deutschen Institut“). Diese Datei sollten Sie vor der ersten Lektüre des Studienkompasses unbedingt zu Rate ziehen, insbesondere wenn Sie zuvor an einer anderen Universität studiert haben.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg in Ihrem Masterstudium!

Ihr Studienbüro des Deutschen Instituts

\*\*\*\*\*

### **Studienbüro des Deutschen Instituts**

Studienmanagement: Florentina Schell, M.A. (Leitung), Dr. Jan Schubert

Lehrveranstaltungsmanagement: Isolde Franz, Inge Weiss

Prüfungsmanagement: Manuela Röhr

**Kontakt:** [Studienbuero-dtinst@uni-mainz.de](mailto:Studienbuero-dtinst@uni-mainz.de)

Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JGU)

Fachbereich 05: Philosophie und Philologie

Deutsches Institut

D - 55099 Mainz

Homepage: <http://www.germanistik.uni-mainz.de>

Informationen: <http://www.germanistik.uni-mainz.de/studium/studieninformationen>

**Kritik, Anregungen und konkrete Veränderungsvorschläge  
zu diesem Studienkompass werden erbeten und  
vom Studienbüro des Deutschen Instituts gern entgegengenommen!**

### **Impressum**

© Studienbüro des Deutschen Instituts der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

## 2 Studienkompass

Die folgende Übersicht dient zur Erläuterung des fachspezifischen Anhangs der **aktuellen Prüfungsordnung (PO 2015/16)** für das Studium des **Master of Arts** im Fach **Germanistik mit dem Schwerpunkt Germanistische Literaturwissenschaft** sowie des dazugehörigen Modulhandbuchs und des Verlaufsplans. Diese Unterlagen finden Sie im Netz unter:

<http://www.germanistik.uni-mainz.de/studium/studiengaenge/master-of-arts-germanistik/>

### 2.1. Übersicht: M.A. Germanistik mit Schwerpunkt Germanistische Literaturwissenschaft

1. Studienjahr		2. Studienjahr	
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Modul SGLI 14: <b>Basismodul I</b> (6 SWS, 12 LP)	Modul SGLI 16: <b>Aufbaumodul I</b> (4 SWS, 12 LP)	Modul SGLI 18: <b>Vertiefungsmodul I</b> (6 SWS, 12 LP)	Modul SGLI 20: <b>Forschungsmodul</b> (2 SWS, 27 LP)
Modul SGLI 15: <b>Basismodul II</b> (4 SWS, 12 LP)	Modul SGLI 17: <b>Aufbaumodul II</b> Wissenschaftliche Grundlagen und Grund- kompetenzen (organi- siert durch Studium generale) (4 SWS, 6 LP)	Modul SGLI 19: <b>Vertiefungsmodul II</b> (2 SWS, 9 LP)	
Modul EGSP 1: <b>Basismodul Sprachwissenschaft – Spracherwerb, -verwendung und -vergleich</b> (4 SWS, 10 LP)	Modul EGSP 2: <b>Aufbaumodul Sprachwissenschaft – Sprachsystem</b> (4 SWS, 10 LP)	Modul EGSP 3: <b>Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft – Theorie und Empirie</b> (4 SWS, 10 LP)	

#### **Masterprüfung:**

Detaillierte Informationen zur Abschlussprüfung im M.A. Germanistik können Sie der PDF-Datei „Informationen zur Master-Abschlussprüfung (M.Ed. Deutsch und M.A. Germanistik)“ entnehmen, die Sie auf der Homepage herunterladen können:

<http://www.germanistik.uni-mainz.de/studium/studieninformationen/>

Beachten Sie außerdem unsere Power-Point-Präsentation mit wichtigen Informationen und Hinweisen zu den Masterstudiengängen. Die Präsentation wird in jedem Semester aktualisiert:

<http://www.germanistik.uni-mainz.de/studium/>

**Hinweis!**

Es ist dringend anzuraten, sich bei der Wahl der Lehrveranstaltungen am folgenden Semesterplan zu orientieren. Eine Verlagerung von Lehrveranstaltungen in ein späteres Semester ist prinzipiell möglich, kann aber zur Verzögerung des Studiums wie auch zu Komplikationen bei der Online-Anmeldung zu Lehrveranstaltungen und Modulprüfungen führen. Sie sollten sich nur in Ausnahmefällen dazu entschließen. Sofern nicht anders vermerkt, sind die Kurse verpflichtend.

## 2.2. Das Studienprogramm für den M.A. Germanistik mit Schwerpunkt Germanistische Literaturwissenschaft

### Programm für das 1. Semester

#### Aus dem Modul SGLI 14 „Basismodul I“

- **VADL** V: Vorlesung zur Älteren Deutschen Literatur  
(2 SWS, 1 LP; **Pflicht**)
- **VNDL** V: Vorlesung zur Neueren Deutschen Literatur  
(2 SWS, 1 LP; **Pflicht**)
- entweder **SFAL** S: Seminar zur Älteren Deutschen Literatur  
(2 SWS, 3 LP; Wahlpflicht bzgl. Seminar)
- oder **SFNL** S: Seminar zur Neueren Deutschen Literatur  
(2 SWS, 3 LP, Wahlpflicht bzgl. Seminar)
- begleitendes Lektürepensum zu den Veranstaltungen (3 LP)

**Modulprüfung:** Hausarbeit im Seminar SFAL oder SFNL (4 LP, benotet)

Das Modul ist damit abgeschlossen.

**Erläuterung zu den Modulen 14-16, 18 und 19: Beide literaturwissenschaftlichen Bereiche – Ältere und Neuere Deutsche Literatur – müssen abgedeckt werden. Die stärkere Gewichtung eines Bereichs ist möglich, es müssen jedoch mindestens zwei Seminare/Hauptseminare im anderen Bereich absolviert werden.**

**!) siehe S. 5**

**\*) Hilfestellung zur Veranstaltungswahl:**

Insgesamt müssen in den betroffenen 5 literaturwissenschaftlichen Modulen **5 Seminare/ Hauptseminare** (davon 1 verpflichtend in NDL, Modul 15), **2 Übungen** (1 verpflichtend in NDL, Modul 15) und **4 Vorlesungen** belegt werden.

Es besteht somit die Möglichkeit, entweder die Ältere oder die Neuere Deutsche Literatur etwas zu akzentuieren.

Es können beispielsweise 2 Seminare/Hauptseminare und 2 Vorlesungen aus der ÄDL und die gesamten restlichen 3 Seminare/Hauptseminare, 2 Übungen sowie 2 Vorlesungen aus der NDL gewählt und damit der Schwerpunkt auf die Neuere Deutsche Literatur gelegt werden (siehe erste Spalte).

Auch eine stärkere Fokussierung auf die Ältere Deutsche Literatur ist denkbar: Man könnte mit Ausnahme des Moduls 15 (1 Seminar und 1 Vorlesung in NDL), einem weiteren Seminar/Hauptseminare und einer Vorlesung in NDL alle anderen literaturwissenschaftlichen Veranstaltungen (3 Seminare/Hauptseminare, 1 Übung, 2 Vorlesungen) in der Älteren Deutschen Literatur belegen (Spalte 2).

Eine relativ ausgewogene Verteilung mit einem leichten Übergewicht in der NDL ergibt sich durch folgende Wahl: 2 Seminare/Hauptseminare in ÄDL, 3 Seminare/Hauptseminare in NDL, 1 Übung in ÄDL, 1 Übung in NDL, 2 Vorlesungen in ÄDL, 2 Vorlesungen in NDL (Spalte 3).

**Variationsmöglichkeiten: (5 Seminare/Hauptseminare, 2 Übungen, 4 Vorlesungen)**

<b>Beispiel 1: <u>NDL</u></b>	<b>Beispiel 2: <u>ÄDL</u></b>	<b>Beispiel 3: <u>NDL</u></b>
<i>Spezialisierung</i>	<i>Spezialisierung</i>	<i>weniger starke Spezialisierung</i>
2 Seminare in <b>ÄDL</b>	3 Seminare in <b>ÄDL</b>	2 Seminare in <b>ÄDL</b>
3 Seminare in <b>NDL</b>	2 Seminare in <b>NDL</b>	3 Seminare in <b>NDL</b>
	1 Übung in <b>ÄDL</b>	1 Übung in <b>ÄDL</b>
2 Übungen in <b>NDL</b>	1 Übung in <b>NDL</b>	1 Übung in <b>NDL</b>
2 Vorlesungen in <b>NDL</b>	2 Vorlesungen in <b>NDL</b>	2 Vorlesungen in <b>NDL</b>
2 Vorlesungen in <b>ÄDL</b>	2 Vorlesungen in <b>ÄDL</b>	2 Vorlesungen in <b>ÄDL</b>

Die eingerahmten Veranstaltungen sind frei wählbar.

Bei Beispiel 1 ist eine der beiden NDL-Übungen verpflichtend.

Aus dem Modul SGLI 15: „Basismodul II“

- **SFNL** S: Seminar zur Neueren Deutschen Literatur (2 SWS, 3 LP; **Pflicht**)
- **UNDL** Ü: Übung zur Neueren Deutschen Literatur (2 SWS, 2 LP; **Pflicht**)
- begleitendes Lektürepensum zu den Veranstaltungen (3 LP)

**Modulprüfung:** Hausarbeit im Seminar SFNL (4 LP, benotet)

Das Modul ist damit abgeschlossen.

**Erläuterung zu den Modulen 14-16, 18 und 19:** Beide literaturwissenschaftlichen Bereiche – Ältere und Neuere Deutsche Literatur – müssen abgedeckt werden. Die stärkere Gewichtung eines Bereichs ist möglich, es müssen jedoch mindestens zwei Seminare/ Hauptseminare im anderen Bereich absolviert werden. Siehe Hilfestellung zur Veranstaltungswahl bei Modul SGLI 14. **→ siehe S. 5**

Aus dem Modul EGSP 1: „Basismodul Sprachwissenschaft – Spracherwerb, -verwendung und -vergleich“

- **VEVV** V: Vorlesung zum Modulthema (2 SWS, 1 LP; **Pflicht**)
- **SEVV** S: Seminar zum Modulthema (2 SWS, 3 LP; **Pflicht**)
- begleitendes Lektürepensum zu den Veranstaltungen (2 LP)

**Modulprüfung:** Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) oder Hausaufgaben im Seminar SEVV (4 LP, benotet)

Das Modul ist damit abgeschlossen.

**Programm für das 2. Semester**Aus dem Modul SGLI 16: „Aufbaumodul I“

- entweder **SFAL** S: Seminar zur Älteren Deutschen Literatur (2 SWS, 3 LP; Wahlpflicht bzgl. Seminar)
- oder **SFNL** S: Seminar zur Neueren Deutschen Literatur (2 SWS, 3 LP; Wahlpflicht bzgl. Seminar)
- entweder **UADL** Ü: Übung zur Älteren Deutschen Literatur (2 SWS, 2 LP; Wahlpflicht bzgl. Übung)
- oder **UNDL** Ü: Übung zur Neueren Deutschen Literatur (2 SWS, 2 LP; Wahlpflicht bzgl. Übung)
- begleitendes Lektürepensum zu den Veranstaltungen (3 LP)

**Modulprüfung:** Hausarbeit im Seminar SFAL oder SFNL (4 LP, benotet)

Das Modul ist damit abgeschlossen.

**Erläuterung zu den Modulen 14-16, 18 und 19:** Beide literaturwissenschaftlichen Bereiche – Ältere und Neuere Deutsche Literatur – müssen abgedeckt werden. Die stärkere Gewichtung eines Bereichs ist möglich, es müssen jedoch mindestens zwei Seminare/Hauptseminare im anderen Bereich absolviert werden. Siehe Hilfestellung zur Veranstaltungswahl bei Modul SGLI 14. **;) siehe S. 5**

Aus dem Modul SGLI 17 „Aufbaumodul II – Wissenschaftliche Grundlagen und Grundkompetenzen (organisiert durch Studium generale)“\*

- **Interdisziplinäre Vorlesung zu einem Themenschwerpunkt**  
V: (2 SWS, 3 LP)
- **Begleitende Übung zur Vorlesung**  
Ü: (2 SWS, 3 LP)

**Modulprüfung:** schriftliche oder mündliche Leistung in der begleitenden Übung.

Das Modul ist damit abgeschlossen. Das Ergebnis der Modulprüfung geht nicht in die Endnote ein.

\* Das Angebot des „Aufbaumoduls II“ wird durch das **Studium generale** verwaltet.

Hierbei handelt es sich um eine interdisziplinär orientierte Einrichtung der Universität Mainz.

Das Veranstaltungsprogramm beinhaltet Angebote zu aktuellen, grundlegenden wissenschaftlichen Fragestellungen aus ganz unterschiedlichen Disziplinen. Das Studium generale verfolgt damit das Ziel, das Fachstudium um interdisziplinäre Aspekte zu erweitern und fächerübergreifende Ansätze in Forschung und Lehre zu unterstützen.

Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen erfolgt über JOGU-StINe; bitte informieren Sie sich vorab über besondere Anmeldemodalitäten (<http://www.studgen.uni-mainz.de/> mit Verweis auf <http://www.info.jogustine.uni-mainz.de/> → „Allgemeine Informationen“ → „Anmeldephasen“).



Aus dem Modul EGSP 2: „Aufbaumodul Sprachwissenschaft – Sprachsystem“

- **VSYS** V: Vorlesung zum Modulthema (2 SWS, 1 LP; **Pflicht**)\* \*
- **SSYS** S: Seminar zum Modulthema (2 SWS, 3 LP; **Pflicht**)
- begleitendes Lektürepensum zu den Veranstaltungen (2 LP)

**Modulprüfung:** Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) oder Hausaufgaben im Seminar SSYS (4 LP, benotet).

Das Modul ist damit abgeschlossen.

\* Die Vorlesung VSYS kann auch im 3. Semester besucht werden.

\*\* **Bitte beachten: Die Vorlesungen VSYS und VTHE werden stets nur 1 x im JAHR angeboten: VSYS wird im Wintersemester angeboten.**

**Programm für das 3. Semester**Aus dem Modul SGLI 18: „Vertiefungsmodul I“

- **VADL** V: Vorlesung zur Älteren Deutschen Literatur (2 SWS, 1 LP; **Pflicht**)
- **VNDL** V: Vorlesung zur Neueren Deutschen Literatur (2 SWS, 1 LP; **Pflicht**)
- entweder **HADL** HS: Hauptseminar zur Älteren Deutschen Literatur (2 SWS, 3 LP; Wahlpflicht bzgl. Seminar)
- oder **HNDL** HS: Hauptseminar zur Neueren Deutschen Literatur (2 SWS, 3 LP; Wahlpflicht bzgl. Seminar)
- begleitendes Lektürepensum (3 LP)

**Modulprüfung:** Hausarbeit im Hauptseminar HADL oder HNDL (4 LP, benotet)

Das Modul ist damit abgeschlossen.

**Erläuterung zu den Modulen 14-16, 18 und 19: Beide literaturwissenschaftlichen Bereiche – Ältere und Neuere Deutsche Literatur – müssen abgedeckt werden. Die stärkere Gewichtung eines Bereichs ist möglich, es müssen jedoch mindestens zwei Seminare/Hauptseminare im anderen Bereich absolviert werden. Siehe Hilfestellung zur Veranstaltungswahl bei Modul SGLI 14. **!) siehe S. 5****

Aus dem SGLI 19: „Vertiefungsmodul II“

- entweder **HADL** HS: Hauptseminar zur Älteren Deutschen Literatur  
(2 SWS, 3 LP; Wahlpflicht bzgl. Seminar)
- oder **HNDL** HS: Seminar zur Neueren Deutschen Literatur  
(2 SWS, 3 LP; Wahlpflicht bzgl. Seminar)
- begleitendes Lektürepensum (2 LP)

**Modulprüfung:** Hausarbeit im Hauptseminar HADL oder HNDL (4 LP, benotet)

Das Modul ist damit abgeschlossen.

**Erläuterung zu den Modulen 14-16, 18 und 19:** Beide literaturwissenschaftlichen Bereiche – Ältere und Neuere Deutsche Literatur – müssen abgedeckt werden. Die stärkere Gewichtung eines Bereichs ist möglich, es müssen jedoch mindestens zwei Seminare/Hauptseminare im anderen Bereich absolviert werden. Siehe Hilfestellung zur Veranstaltungswahl bei Modul SGLI 14. **;) siehe S. 5**

Aus dem Modul EGSP 3: „Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft – Theorie und Empirie“

- **VTHE** V: Vorlesung zum Modulthema (2 SWS, 1 LP; **Pflicht**)
- **HTHE** HS: Hauptseminar zum Modulthema (2 SWS, 3 LP; **Pflicht**)
- begleitendes Lektürepensum zu den Veranstaltungen (2 LP)

**Modulprüfung:** Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) oder Hausaufgaben im Hauptseminar HTHE (4 LP, benotet).

Das Modul ist damit abgeschlossen.

\* **Bitte beachten:** Die Vorlesungen VSYS und VTHE werden stets nur 1 x im JAHR angeboten: VTHE wird im Sommersemester angeboten.

**Programm für das 4. Semester**Aus dem Modul SGLI 20: „Forschungsmodul“

- **OSLW** OS: Oberseminar in Literaturwissenschaft (2 SWS, 2 LP; **Pflicht**)
- **Masterarbeit** (20 LP)
- **Mündliche Masterprüfung** (5 LP)

Bei der Berechnung der Abschlussmodulnote gehen die Leistungspunkte des Oberseminars in die Gewichtung der schriftlichen Masterarbeit ein.