

Dr. Mirko Nottscheid

Publikationsliste

[Stand: Januar 2019]

1. Buchveröffentlichungen und Herausgeberschaften

- 1.1 Dissertation
- 1.2 Monographie
- 1.3 Editionen und Kataloge
- 1.4 Sammelbände
- 1.5 Zeitschrift

2. Buchbeiträge und Zeitschriftenaufsätze

3. Kleinere Arbeiten, Lexikonartikel, Bibliographien

4. Rezensionen (Auswahl)

5. Unveröffentlichte Projektmanuskripte

6. Vorträge und Präsentationen (seit 2010)

7. Lehrveranstaltungen

8. Sonstiges

1. Buchveröffentlichungen und Herausgeberschaften

1.1 Dissertation

1. Karl Kraus – Frank Wedekind. Briefwechsel 1903 bis 1917. Mit einer Einführung hrsg. und kommentiert von Mirko Nottscheid. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008 (Wedekind-Lektüren; Bd. 5). 397 S.
Zugleich Diss. phil. Univ. Hamburg 2006

Rez.: Austrian Studies 16 (2008), S. 215–217 (Andreas Kramer) – Germanistik 49 (2008), H. 3–4, S. 897 (Davide di Maio) – Studi germanici 45 (2008), No. 2, S. 320–324 (Gianni Bertocchini) – Modern Austrian Literature 42 (2009), Nr. 1, S. 117 f. (John Pizer)

1.2 Monographie

2. [mit Hans-Harald Müller] Wissenschaft ohne Universität, Forschung ohne Staat. Die Berliner Gesellschaft für deutsche Literatur (1888–1938). Berlin, Boston: de Gruyter 2011 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte; Bd. 70 [304]). 562 S.

Rez.: Literaturkritik.de, Nr. 8 (Aug. 2012) <www.literaturkritik.de> (Mark-Georg Dehrmann) – Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, H. 206 (2/2012), S. 70–72 (Ulrich Goerdt) – H-Soz-u-Kult (Sep. 2012) <<http://www.hsozkult.de/publication-review/id/rezbuecher-17873?language=en>> (Uta Motschmann) – Geschichte der Germanistik. Mitteilungen, H. 41/42 (2012), S. 158 (Marcel Lepper) – Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 36 (2013), S. 107 f. (Safia Azzouni)

1.3 Editionen und Kataloge

3. Der Briefwechsel zwischen August Sauer und Bernhard Seuffert (1880–1926). Kommentierte Auswahlsgabe. In Verbindung mit Bernhard Fetz und Hans-Harald Müller hrsg. von Marcel Illetschko und Mirko Nottscheid. Unter Mitarbeit von Desiree Hebenstreit. Leipzig: Böhlau [*in Vorbereitung; ca. 600 S.*]
4. Briefwechsel Sauer-Seuffert | Webportal der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. Online: <http://sauer-seuffert.onb.ac.at/>
Elektronische Ausgabe des etwa 1200 Briefe und Karten umfassenden Briefwechsels zwischen Bernhard Seuffert und August Sauer. Release-Version vom Herbst 2016. Projektteam: Bernhard Fetz, Desiree Hebenstreit, Marcel Illetschko, Hans-Harald Müller und Mirko Nottscheid.
5. Disziplinentwicklung als „community of practice“. Der Briefwechsel Wilhelm Scherers mit August Sauer, Bernhard Seuffert und Richard Maria Werner aus den Jahren 1876 bis 1886. Hrsg. und kommentiert von Hans-Harald Müller und Mirko Nottscheid. Stuttgart: Hirzel 2016 (Beiträge zur Geschichte der Germanistik; Bd. 6). 419 S.

Rez.: Echa | Echos. Fórum pro germanobohemistiku 2016 <http://www.ipsl.cz/index.php?id=1085&menu=echos&sub=echos&str=echos_jedno.php> (Bernd Hamacher) [deutsch und tschechisch] – Brücken. Germanistisches Jahrbuch Tschechien / Slowakei 24 (2016), H. 1–2, S. 280–283 (Steffen Höhne) – Stifter Jahrbuch N. F. 31 (2017), S. 162–164 (Steffen Höhne)

6. Der Nachlass Wilhelm Scherers in Berlin. Verzeichnisse zum Hauptnachlass Scherer im Archiv der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und zum Teilnachlass Scherer in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Bearbeitet von Mirko Nottscheid, Heike-Fanny Braun und Hans-Harald Müller. Unter Mitarbeit von Jakob Michelsen. Mit einem Geleitwort von Eberhard Lämmert. Wiesbaden: Harrassowitz 2011 [= 2012] (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Kataloge der Handschriftenabteilung. R. 2: Nachlässe; Bd. 7). 310 S.

Rez.: Zeitschrift für Germanistik N. F. 23 (2013), H. 1, S. 172 f. (Toni Bernhart)

7. Wilhelm Scherer. Briefe und Dokumente aus den Jahren 1853–1886. Hrsg. und kommentiert von Mirko Nottscheid und Hans-Harald Müller. Unter Mitarbeit von Myriam Richter. Göttingen: Wallstein 2005 (Marbacher Wissenschaftsgeschichte; Bd. 5). 438 S.

Rez.: Süddeutsche Zeitung, 31.5.2005 (Stefan Rebenich) – Neue Zürcher Zeitung, 17./18.12.2005 (kru. = Jörg Krummenmacher) – IASL online (Dez. 2005) <<http://iasl.uni-muenchen.de>> (Lothar Schneider) – Zeitschrift für Germanistik N. F. 16 (2006), H. 1, S. 161–163 (Wolfgang Höppner) – Études germaniques 61, N. 1 (janv.–mars 2006), S. 160 (Paul Gorceix) – Literaturkritik.de, Nr. 8 (Aug. 2006) <<http://www.literaturkritik.de>> (Horst Schmidt)

1.4 Sammelbände

8. ANDOCKEN. Hamburgs Kulturgeschichte 1848–1933. Hrsg. von Dirk Hempel und Ingrid Schröder. Unter Mitarbeit von Norbert Fischer, Anna-Maria Götz, Johanna Meyer-Lenz, Mirko Nottscheid, Myriam Richter und Bastian Weeke. Hamburg: DOBU Verlag 2012 (Beiträge zur hamburgischen Geschichte; Bd. 4). 509 S.

Rez.: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 99 (2013), S. 187–189 (Hugbert Flitner) – Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2014), Nr. 1, S. 99–103 (Paul Sigel) – Francia-Recensio (2014), No. 4 <www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2014-4/ZG/-hem-pel_caetano-da-rosa> (Catarina Caetano da Rosa)

9. 100 Jahre Germanistik in Hamburg. Traditionen und Perspektiven. Hrsg. von Myriam Richter und Mirko Nottscheid in Verbindung mit Ingrid Schröder und Hans-Harald Müller. Berlin, Hamburg: Reimer 2011 (Hamburger Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte; Bd. 19). 485 S.

Rez.: Zeitschrift für Germanistik N. F. 21 (2011), H. 1, S. 438–441 (Frank-Rutger Hausmann) – Informationsmittel für Bibliotheken. Digitales Rezensionorgan für Bibliothek und Wissenschaft 19 (2011) <<http://ifb.bsz-bw.de/bsz335997260rez-1.pdf>> (Otto Michael Gugler) – Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 97 (2011) (Jens Thiel) – Auskunft. Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland 31 (2011), H. 2, S. 449 f. (Rainer Hering) – H-Soz-u-Kult <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-2-088>> (Levke Harders)

10. Die Germanistin Agathe Lasch (1879–1942). Aufsätze zu Leben, Werk und Wirkung. Hrsg. von Mirko Nottscheid, Christine M. Kaiser und Andreas Stuhlmann. Nordhausen: Bautz 2009 (Auskunft 29 [2009], H. 1–2 / Bibliothemata; Bd. 22). 249 S.

Rez.: IASL online (Dez. 2009) <www.iaslonline.de> (Elisabeth Grabenweger) – Zeitschrift für Germanistik N. F. 20 (2010), H. 2, S. 457 f. (Falko Schnicke) – Wissenschaftlicher Literatur-Anzeiger 49 (2010), Nr. 1 <www.wla-online.de> (Jörg Riecke) – Informationsmittel für Bibliotheken. Digitales Rezensionorgan für Bibliothek und Wissenschaft 17 (2009), H. 1/2 <ifb.bsz-bw.de/bsz309811384rez-1.pdf> (Manfred Komorowski) – Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 96 (2010), S. 272 f. (Eckart Krause) – Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung 133 (2010), S. 188–191 (Jan Wirrer)

1.5 Zeitschrift

11. Auskunft. Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland. Hrsg. im Auftrag des Landesverbandes Hamburg im Deutschen Bibliotheksverband und des Landesarchivs Schleswig-Holstein von Marlene Grau, Rainer Hering, Hermann Kühn, Mirko Nottscheid, Rüdiger Schütt und Hans-Walter Stork. Nordhausen: Bautz. [seit Jg. 34, 2014]

2. Buchbeiträge und Zeitschriftenaufsätze

1. [mit Hans-Harald Müller] Dilthey und die Folgen. Die Berliner Literaturarchiv-Gesellschaft und die Idee archivalischer Sammlungen im Ausgang des 19. Jahrhunderts. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur [*in Vorb.*]
2. Max Herrmann als Literaturhistoriker – Die Vorträge in der Berliner Gesellschaft für deutsche Literatur (1890 bis 1936). In: Perspektiven auf Max Herrmann. 100 Jahre „Forschungen zur deutschen Theatergeschichte“. Hrsg. von Stephan Dörschel und Matthias Warstat. Berlin 2018 (Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte) [*im Druck*]
3. „Sudetendeutscher Schicksalskampf“ und marxistische Literaturwissenschaft. Zur Laufbahn des Literaturwissenschaftlers Erich Kühne im Nationalsozialismus und in der SBZ/DDR. In: Wilhelm Emrich. Zur Lebensgeschichte eines Geisteswissenschaftlers vor, in und nach der NS-Zeit. Hrsg. von Jörg Schönert, Ralf Klausnitzer und Wilhelm Schernus. Bd. 2: 1945–1959. Wilhelm Emrichs Modellierungen seiner akademischen Existenz. Stuttgart: Hirzel 2018 (Beiträge zur Geschichte der Germanistik; Bd. 10), S. 95–136
4. [mit Thorsten Ries] Edition des Briefwechsels zwischen Georg Gottfried Gervinus und Wilhelm Scherer 1869/70. Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte der mediävistischen Literaturgeschichtsschreibung. In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 78 (2018), H. 1, S. 102–139
5. Zur Herausbildung disziplinärer Praxis. Dargestellt am Beispiel der ersten Literaturhistoriker aus Wilhelm Scherers Schule. In: Interdisziplinarität und Disziplinenkonfiguration. Germanistik 1780–1920. Hrsg. von Marcel Lepper und Hans-Harald Müller. Stuttgart: Hirzel 2018 (Beiträge zur Geschichte der Germanistik; Bd. 8), S. 87–106
6. [mit Julia Maas] Der Anfang vom Ende. Ein neu entdeckter Brief von Robert Walser an den Insel Verlag. In: Mitteilungen der Robert Walser-Gesellschaft 25 (2018), S. 22–29
7. [mit Hans-Harald Müller] Galante Lyrik und Empfindsamkeit. Die Korrespondenz zwischen Wilhelm Scherer und Max von Waldberg (1882 bis 1886) und ihr wissenschaftshistorischer Kontext. In: Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte 112 (2017), S. 395–444
8. Zwischen ‚Monument‘ und ‚Stereotypie‘. Präsentationsformen und Kanonstrategien in einem Teilfeld der wissenschaftlichen Klassiker-Edition um 1900. In: Die Präsentation kanonischer Werke um 1900. Semantiken. Praktiken. Materialität. Hrsg. von Philip Ajouri. Berlin, Boston: de Gruyter 2017 (Beihefte zu editio; Bd. 42), S. 77–105

9. [mit Marcel Illetschko] Textkritik und connatale Vergreisung. Überlegungen zu born-digital- und Printeditionen anlässlich einer Ausgabe des Briefwechsels zwischen August Sauer und Bernhard Seuffert samt einer kurzen Einführung in die TEI-Briefkodierung. In: Aufgehoben? Speicherorte, -diskurse und -medien von Literatur. Hrsg. von Susanne Eichhorn, Bernhard Oberreither, Marina Rauchenbacher, Isabella Schwentner und Katharina Serles. Würzburg: Königshausen & Neumann 2017, S. 249–269
10. Wissenschaft, Verlag, Mäzenatentum. Kooperative Strukturen in der frühen Neugermanistik – am Beispiel von Editionsreihen und Werkausgaben. In: Symphilologie. Formen der Kooperation in den Geisteswissenschaften. Hrsg. von Stephanie Stockhorst, Marcel Lepper und Vinzenz Hoppe. Göttingen: Vandenhoeck 2016, S. 215–238
11. „Epigramme in Titeln und Zitaten“. Der Bibliograph Alfred Rosenbaum (12.1.1861 Prag – 12.9.1942 Konzentrationslager Theresienstadt). In: Auskunft. Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland 36 (2016), S. 47–52
12. [mit Hans-Harald Müller] Gustav Freytag und Wilhelm Scherer. Gelehrtenkultur zwischen Dichtung und Wissenschaft. In: Gustav Freytag (1816–1895). Leben – Werk – Grenze. Hrsg. von Rafał Biskup. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2015 (Schlesische Grenzgänger; Bd. 7), S. 39–57
13. [mit Hans-Harald Müller] Zum Briefwechsel zwischen Herman Grimm und Wilhelm Scherer. In: Jahrbuch der Brüder Grimm-Gesellschaft. Hrsg. von Bernhard Lauer. Bd. 17/18 (2007/2008). Kassel: Brüder-Grimm-Gesellschaft, 2015, S. 77–90
14. [mit Marcel Illetschko] Kritische Ausgabe oder Neudruck? Editorische Praxis, konkurrierende Editionstypen und zielgruppenorientiertes Edieren am Beginn der Neugermanistik. In: editio. Internationales Jahrbuch für Editions-wissenschaft 28 (2014), S. 102–126
15. [mit Desiree Hebenstreit, Marcel Illetschko] Forschungsbericht: Der Briefwechsel zwischen August Sauer und Bernhard Seuffert (1880 bis 1926). Ein wissenschaftsgeschichtliches Forschungsprojekt untersucht die Anfänge der Neugermanistik in Deutschland und Österreich. In: Jahrbuch für internationale Germanistik 46 (2014), H. 1, S. 191–202
16. [mit Andreas Stuhlmann] Apologie und Neubeginn: Rolf Italiaander als Schlüsselfigur in literarischen Netzwerken im Hamburg der 1950er Jahre. In: „Hamburg, das ist mehr als ein Haufen Steine“. Das kulturelle Feld in der Metropolregion Hamburg 1945 bis 1955. Hrsg. von Melanie Mergler, Hans-Ulrich Wagner und Hans-Gerd Winter. Dresden: thelem 2014, S. 150–169
17. [mit Walter Hettche] „Ausbildung der Geisteskräfte durch pädagogische Arbeit“. Unbekannte Briefe an Wilhelm Scherer aus den Jahren 1871 bis

1884. In: Auskunft. Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland 33 (2013), H. 2, S. 369–396
18. [mit Rüdiger Schütt] Konträre Kanoniker. Zum Briefwechsel zwischen Kurt Hiller und Hans Wolffheim. In: „Vielleicht sehe ich auch zu tief in die Dinge hinein“. Hans Wolffheim (1904–1973). Hochschullehrer, Literaturkritiker, Autor. Hrsg. von Wolfgang Beutin und Franziska Wolffheim. München: edition text + kritik 2013, S. 143–164
19. „vorbild und muster“. Praxeologische Aspekte in Wilhelm Scherers Korrespondenz mit deutschen und österreichischen Schülern in der Konstitutionsphase der Neueren deutschen Literaturgeschichte (1876–1886). In: Zeitschrift für Germanistik N. F. 23 (2013), H. 2, S. 374–389
20. [mit Andreas Stuhlmann] „Dank! Dank! Dank! Dank! Dank!“ Vier Karten und ein Brief Else Lasker-Schülers an das Feuilleton der „Vossischen Zeitung“ aus den Jahren 1923 bis 1927. In: Text. Kritische Beiträge, H. 13. Text & Schrift. Frankfurt/M.: Stroehmfeld 2012, S. 61–97
21. [mit Christine M. Kaiser] Vertreibung – gescheiterte Emigration – lokale Disziplingeschichte: Agathe Lasch (1879–1942) und die Hamburger Germanistik. In: Alma Maters Töchter im Exil. Zur Vertreibung von Wissenschaftlerinnen und Akademikerinnen in der NS-Zeit. Hrsg. von Inge Hansen-Schaberg und Hiltrud Häntzschel. München: edition text + kritik 2011 (Frauen und Exil; Bd. 4), S. 185–209
22. [mit Hans-Harald Müller] „Ordnung“ und „Geselligkeit“ – Seminar und Kneipe. Neue Dokumente zur Topographie der Berliner Germanistik. In: 200 Jahre Berliner Universität – 200 Jahre Berliner Germanistik. 1810–2010. (Teil III). Hrsg. von Brigitte Peters und Erhard Schütz. Bern, Berlin u. a.: Lang 2011 (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik N. F.; Bd. 23), S. 105–120
23. „Seltsame Begegnung im Polenlande“ – August Sauer in Lemberg. Die unveröffentlichte Korrespondenz mit Wilhelm Scherer als Quelle für eine wenig bekannte Phase seiner wissenschaftlichen Biografie. In: August Sauer (1855–1926). Ein Intellektueller in Prag zwischen Kultur- und Wissenschaftspolitik. Hrsg. von Steffen Höhne. Köln, Weimar u. a.: Böhlau 2011 (Intellektuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert; Bd. 1), S. 105–132
24. [mit Myriam Richter] Die „Deutsche Gesellschaft in Hamburg“ und ihre Sitzungen (1910–1925). Ein wissenschaftlicher Verein im Umfeld der Hamburger Germanistik. In: 100 Jahre Germanistik in Hamburg. Traditionen und Perspektiven. Hrsg. von Myriam Richter und Mirko Nottscheid in Verbindung mit Ingrid Schröder und Hans-Harald Müller. Berlin, Hamburg: Reimer 2010 (Hamburger Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte; Bd. 19), S. 421–444

25. [mit Myriam Richter] Hamburger Germanistik und „Berliner Schule“. Ulrich Pretzel und Hans Pyritz. In: 100 Jahre Germanistik in Hamburg. Traditionen und Perspektiven. Hrsg. von Myriam Richter und Mirko Nottscheid in Verbindung mit Ingrid Schröder und Hans-Harald Müller. Berlin, Hamburg: Reimer 2010 (Hamburger Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte; Bd. 19), S. 281–309
26. Lektoren und Lektorate. Zur Tätigkeit akademischer Sprachlehrer in der Hamburger Germanistik (Vilma Mönckeberg-Kollmar – Annemarie Hübner – Willy Krogmann). In: 100 Jahre Germanistik in Hamburg. Traditionen und Perspektiven. Hrsg. von Myriam Richter und Mirko Nottscheid in Verbindung mit Ingrid Schröder und Hans-Harald Müller. Berlin, Hamburg: Reimer 2010 (Hamburger Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte; Bd. 19), S. 331–364
27. „Brücke zwischen germanistischen Universitäts- und Gymnasialkreisen in Berlin“. Die „Gesellschaft für deutsche Literatur (1888–1938), ein literarisch-philologischer Verein in Berlin zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus. In: Zeitschrift für Germanistik N. F. 20 (2010), H. 2 (Schwerpunkt: 200 Jahre Berliner Universität – 200 Jahre Berliner Germanistik, II. Teil), S. 289–306
28. Die Germanistin und Niederlandistin Annemarie Hübner (1908–1996). Zur wissenschaftlichen Biografie einer Hamburger Sprachforscherin zwischen Weimarer Republik und Nachwendzeit. Mit unveröffentlichten Briefen von Agathe Lasch. In: Die Germanistin Agathe Lasch (1879–1942). Aufsätze zu Leben, Werk und Wirkung. Hrsg. von Mirko Nottscheid, Christine M. Kaiser und Andreas Stuhlmann. Nordhausen: Bautz 2009 (Auskunft 29 [2009], H. 1–2/Bibliothemata; Bd. 22), S. 109–168
29. Unbekannte Briefe von Hugo von Hofmannsthal (1902) und Max Liebermann (1927) an den Germanisten Otto Pniower. In: Auskunft. Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland 25 (2005), H. 1, S. 165–170
30. [mit Christiane Dätsch] Der Nachlass von Ulrich Pretzel in der Staatsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky. Ein Bericht zu seinem derzeitigen Erschließungsstand unter besonderer Berücksichtigung des Briefnachlasses. In: Auskunft. Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland 24 (2004), H. 2/3, S. 231–248
31. [mit Andreas Stuhlmann] Fast eine „literarische Fehde“ – Aus den Anfängen der Fontane-Forschung: Ein Brief Otto Pniowers an Gustav Roethe. In: Fontane-Blätter, H. 77 (2004), S. 37–46
32. Der Teilnachlaß Wilhelm Scherers in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. In: Sichtungen. Archiv – Bibliothek – Literaturwissenschaft. 6./7. Jg. – 2003/2004. Hrsg. von Andreas Brandtner, Max

Kaiser und Volker Kaukoreit unter Mitarbeit von Michael Hansel. Wien: Turia + Kant 2005, S. 116–131.

33. [mit Hans-Harald Müller] Wilhelm Scherer und Theodor Mommsen im Briefwechsel. Vorabdruck aus einem Band mit Briefen und Dokumenten. In: Geschichte der Germanistik. Mitteilungen, H. 23/24 (2003), S. 27–38
34. [mit Hans-Harald Müller] Der Briefwechsel zwischen Theodor Gomperz und Wilhelm Scherer. Eine Gelehrtenkorrespondenz vom Ausgang des 19. Jahrhunderts. In: Anzeiger der Philologisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 134 (1997–1999), Bd. 2, S. 127–156
35. Der Editor als Kunstrichter. Die Behandlung der ‚spätesten Gedichte‘ Hölderlins durch die Editionsphilologie unter besonderer Berücksichtigung von Jochen Schmidts Klassiker-Edition (1992). In: Hölderlin – Neue Lesarten seines Lebens, Dichtens und Denkens. Hrsg. von Uwe Beyer. Würzburg: Königshausen & Neumann 1997, S. 101–122

3. Kleinere Arbeiten, Lexikonartikel, Bibliographien

1. [Art.] Walter von Hollander. In: Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Bd. 7. Göttingen: Wallstein 2019 *[im Druck]*
2. [Art.] Rolf Italiaander. In: Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Bd. 7. Göttingen: Wallstein 2019 *[im Druck]*
3. [Art.] Heinrich Spiero. In: Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Bd. 7. Göttingen: Wallstein 2019 *[im Druck]*
4. [Katalogbeitrag] Psychoanalyse und Familienliteratur: Arthur Schnitzlers „Autobiografisches Allerlei“. In: Die Familie. Ein Archiv. Hrsg. von Ellen Strittmatter. Marbach am Neckar: Deutsche Schillergesellschaft 2017 (Marbacher Katalog; Nr. 70), S. 236
Über Schnitzler und Sigmund Freud.
5. [Mitarbeit] Andreas Stuhlmann: Vater Courage. Reinhold K. Olszewski und die Deutschen Kammerspiele in Lateinamerika 1949–1974. Mit Beiträgen von Nicola Lange, Andreas Löhner, Carlo Mor von Weber und Mirko Nottscheid. München: belville 2016
Darin: Porträt Erna Lorenz (S. 45) – Porträt Joachim Teege (S. 117) – Porträt Elisabeth Wiedemann (S. 125 f.) – Porträt Ulrich Erfurth (S. 142 f.) – Porträt Hans-Gerd Kübel (S. 159 f.) – Porträt Karl Vibach (S. 166) – Porträt Raimund Harmstorf (S. 174 f.)
6. [mit Ines Marx] Personalbibliographie Bernhard Seuffert (1853–1938). <http://sauer-seuffert.onb.ac.at/projektbeschreibung/briefpartner/bernhard-seuffert/bibliographie> [2016]

7. [Art.] Alfred Kerr. In: Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Bd. 6. Göttingen: Wallstein 2014, S. 155–157
8. [Art.] Albert Köster. In: Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Bd. 6. Göttingen: Wallstein 2014, S. 169–171
9. [mit Hans-Harald Müller, Felix Oehmichen] Die Briefe von Richard Heinzel an Wilhelm Scherer. In: Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologien, H. 43/44 (2013), S. 127–131
10. [mit Marcel Illetschko] Neue Quellen zur Disziplinengenese der Neugermanistik: der Briefwechsel zwischen August Sauer und Bernhard Seuffert (1880–1926). In: Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologien, H. 43/44 (2013), S. 138–140
11. [Art.] Otto Brahm. In: Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Bd. 5. Göttingen: Wallstein 2010, S. 62f.
12. [mit Jakob Michelsen] Bibliographie Friedrich Wilhelm Michelsen 1996 bis 2011. In: Quickborn 101 (2011), H. 1, S. 41–51
13. [Art.] Herbert Tobias. In: Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Bd. 5. Göttingen: Wallstein 2010, S. 365–367
14. [Art.] Annemarie Hübner. In: Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Bd. 4. Göttingen: Wallstein 2008, S. 163–165
15. [Art.] <mit Andreas Stuhlmann> Harry Rosenberg. In: Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Bd. 4. Göttingen: Wallstein 2008, S. 292f.
16. [Art.] Werner Simon. In: Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Bd. 4. Göttingen: Wallstein 2008, S. 325 f.
17. [Art.] Heinz Stolte. In: Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Bd. 4. Göttingen: Wallstein 2008, S. 334–336
18. Wieland Schmidt – Nachträge zu seiner Bibliographie aus den Jahren 1969 bis 1990. In: Auskunft. Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland 27 (2007), H. 2, S. 287–301

19. [Art.] Fritz Martini. In: Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Bd. 3. Göttingen: Wallstein 2006, S. 245 f.
20. [Art.] Robert Petsch. In: Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. Bd. 3. Göttingen: Wallstein 2006, S. 292–294
21. Der Nachlass von Annemarie Hübner in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg – Carl von Ossietzky. In: Korrespondenzblatt des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung 112 (2005), H. 2, S. 72–74
Ähnlich in: Geschichte der Germanistik. Mitteilungen, H. 27/28 (2005), S. 110 f.
22. Franz Pfeiffers Empfehlungsschreiben für Wilhelm Scherer bei Jacob Grimm (1860). Eine Ergänzung zum Briefwechsel zwischen Grimm und Pfeiffer. In: Brüder Grimm Gedenken. Bd. 15. Hrsg. von Berthold Friemel. Stuttgart: Hirzel 2003, S. 36–41
23. [mit Hans-Harald Müller] Zwischen Forschung und Geselligkeit. Literarisch-philologische Vereine in Berlin zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus. In: Geschichte der Germanistik. Mitteilungen, H. 23/24 (2003), S. 54 f.
24. Wiederentdeckung per Mausclick: Scherers Bibliothek im Internet. In: Marbacher Arbeitskreis zur Geschichte der Germanistik. Mitteilungen, H. 17/18 (2000), S. 60 f.
Nachtrag: Geschichte der Germanistik. Mitteilungen, H. 23/24 (2003), S. 59
25. Bildnisse zur Geschichte der Germanistik: Die Sammlung Wieland Schmidt. In: Marbacher Arbeitskreis zur Geschichte der Germanistik. Mitteilungen, H. 19/20 (2001), S. 56–64
Ref.: Michael Thimann: Mandarine in Uniform. Germanisten im Porträt: Eine wiederentdeckte Berliner Sammlung. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 252, 30.10.2002, N 3
26. [mit Hans-Harald Müller] Ein Fund von kaum zu unterschätzender Bedeutung. Projekt über einen wiederentdeckten Germanisten-Nachlass. In: uni hh – Berichte und Meinungen aus der Universität Hamburg 36 (2000), H. 4, S. 19
27. „Keiner weiß mehr meinen Namen ...“. Lesarten zu Kerstin Hensels „Tanz am Kanal“. In: Reflexionen in Texten – Bilder vom Menschen. Für Horst Ohde. Hrsg. von Konstanze Görres-Ohde und Andreas Stuhlmann. Hamburg: LIT 1997 (Beiträge zur Medienästhetik und Mediengeschichte; Bd. 5), S. 92–96

4. Rezensionen (Auswahl)

1. Anna Rohr: Dr. Heinrich Spiero (1876–1947). Sein Wirken für die Christen jüdischer Herkunft unter dem NS-Regime. Berlin: Metropol 2015. In: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 103 (2018) *[im Druck]*

2. Norman Domeier, Rainer Nicolaysen, Maria Borowski, Martin Lücke, Michael Schwartz: Gewinner und Verlierer. Beiträge zur Geschichte der Homosexualität in Deutschland im 20. Jahrhundert. (Hirschfeld-Lectures; Bd. 7). Göttingen: Wallstein 2015. In: Jahrbuch Sexualitäten 1 (2016), S. 213–217
3. Hartmut Walravens. Rückblick auf ein Leben für die Wissenschaft. Asien – Osteuropa – Bibliographie – Bibliotheken – Geschichte – Kunst und Literatur. Bibliographie zum 65. Berlin: Simon Verlag für Bibliothekswissen, 2011. In: Auskunft. Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland 36 (2016), H. 2, S. 444–446
4. Werner Schochow: Geschichten aus der Berliner Staatsbibliothek. 41 Miniaturen. Berlin 2014, in: Auskunft. Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland 36 (2016), H. 1, S. 155–158
5. Martin Hollender: Der Berliner Germanist und Theaterwissenschaftler und Germanist Max Herrmann (1865–1942). Leben und Werk. Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 2013 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz; Bd. 42). In: Zeitschrift für Germanistik N. F. 24 (2015), H. 2, S. 449–452
6. Gelebte Universitätsgeschichte. Beiträge jüngster Forschung. Eckart Krause zum 70. Geburtstag. Hrsg. von Anton F. Guhl, Malte Habscheidt und Alexandra Jaeger. Berlin, Hamburg: Reimer 2013 (Hamburger Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte. Sonderband). In: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 100 (2014), S. 263–265
7. Das literarische Feld in Hamburg 1933–1945. Hrsg. von Dirk Hempel und Hans-Ulrich Wagner. Hamburg: Kovač 2012 (Schriften zur Literaturgeschichte; Bd. 16). In: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 99 (2013), S. 189–192
8. Wissenschaft an der Grenze. Die Universität Kiel im Nationalsozialismus. Hrsg. von Christoph Cornelißen und Carsten Mish. 2. Aufl. Essen: Klartext Verlag 2010 (Mitteilungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte; Bd. 86 / zeit + geschichte; Bd. 14). In: Zeitschrift für Germanistik N. F. 22 (2012), H. 3, S. 733–735
9. Paul Hoffmann: Kleist-Arbeiten 1899–1943. Hrsg. von Günther Emig in Verbindung mit Arno Pielenz. Mit einem Geleitwort von Wolfgang Barthel. Heilbronn: Kleist-Archiv Sembdner 2010 (Heilbronner Kleist-Studien; Bd. 4). In: Zeitschrift für Germanistik N. F. 21 (2011), H. 3, S. 656–658
10. Hans Blüher (1888–1955). Annotierte und kommentierte Biobibliographie (1905–2004) nebst Erstveröffentlichung der Jugendgedichte „Böse Lieder“. Bearb. von Bernd-Ulrich Hergemöller. Hamburg 2004 (Hergemöllers Historiographische Hilfsmittel; Bd. 1). In: Auskunft. Zeitschrift für

Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland 25 (2005), H. 1, S. 184–186

11. [mit Hans-Harald Müller] Regesten zum Briefwechsel zwischen Gustav Roethe und Edward Schröder. Bearb. von Dorothea Ruprecht und Karl Stackmann. 2 Bde. Göttingen 2000 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Phil.-hist. Klasse, III. Folge; Bd. 237). In: IASL-Online (2001). <www.iaslonline.de>
12. Kurt Tucholsky: Werke, Briefe, Materialien. Gesammelte Werke im Volltext. Hrsg. von Mathias Bertram. Berlin 1999 (Digitale Bibliothek; Bd. 15). In: Jahrbuch für Computerphilologie 2 (2000), S. 236–241
Online: www.computerphilologie.uni-muenchen.de/jg00/nottsche.html
13. Frank Wedekind. A Bibliographic Handbook. Ed. by Robert A. Jones and Leroy R. Shaw. 2 Vol. München u. a. 1996. In: Arbitrium 9 (1999), H. 1, S. 104–107

5. Unveröffentlichte Projektmanuskripte

1. Kommentierte Edition der Tagebücher von Carl Friedrich Cramer im Nachlass Cramer der Universitätsbibliothek Kiel. Bearbeitet von Judith A. Brombacher, Mirko Nottscheid, Rüdiger Schütt und Heinrich W. Schwab. Seit 2012. Darin: Tagebuch einer Reise durch Mecklenburg im September/Oktober 1783. 70 S.
2. Annemarie Hübner (1908–1996). Verzeichnis zu ihrem Nachlass in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky. Mit Unterstützung der Hamburgischen Universitätsstiftung bearb. von Mirko Nottscheid. Hamburg 2005. 39 S. + Zusätze (NAH: Z). 2011. 12 S.

6. Vorträge und Präsentationen (seit 2010)

1. Karl Kraus, Frank Wedekind und die „literarische Fackel“. Konstellationen und Konflikte (Gastvortrag, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Deutsches Institut, 1.2.2018)
2. [mit Hans-Harald Müller] Dilthey und die Folgen. Die Berliner Literaturarchiv-Gesellschaft und die Idee archivalischer Sammlungen im Ausgang des 19. Jahrhunderts (Zwischen Konsens und Konkurrenz. Zum literarisch-kulturellen Vereinswesen im 19. Jahrhundert, Deutsches Literaturarchiv Marbach, 28.–30.9.2017)
3. Deutsche Schrift lesen – Übungen zur Entzifferung ungedruckter Quellen, (Seminarübung im Rahmen der XI. Russischen Doktorandenschulung des Instituts für russisch-deutsche Literatur- und Kulturbeziehungen, Deutsches Literaturarchiv, 3.11.2016)

4. „Sudetendeutscher Schicksalskampf“ und marxistische Literaturwissenschaft. Der Germanist Erich Kühne (1908–1983) im „Dritten Reich“ und in der DDR („Wilhelm Emrich. Akademischer und beruflicher Lebensverlauf eines Geisteswissenschaftlers vor, in und nach der NS-Zeit. Exemplarische Konstellationen 1929–1959“, Workshop zum Forschungsprojekt, gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung, Humboldt-Universität zu Berlin, 19./20.2.2016)
5. Zwischen ‚Monument‘ und ‚Stereotypie‘. Semantische und materiale Aspekte wissenschaftlicher Klassiker-Editionen um 1900 („Die Präsentation kanonischer Werke um 1900. Semantiken. Praktiken. Materialität“, Workshop, Forschungsverbund Marbach – Weimar – Wolfenbüttel, Deutsches Literaturarchiv Marbach am Neckar, 14.–16.1.2016)
6. Zwischen Apologie und Neubeginn: Rolf Italiaander und das Feld der Hamburger Nachkriegsliteratur („Andocken – Eine Hansestadt und ihre Kultur(en), Teil X“, Ringvorlesung, Universität Hamburg, Wintersemester 2014/15, 5.1.2015)
7. Max Herrmanns Vorträge in der Gesellschaft für deutsche Literatur (1890 bis 1936) („Perspektiven auf Max Herrmann. 100 Jahre Forschungen zur deutschen Theatergeschichte“, Symposium des Instituts für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin und der Gesellschaft für Theatergeschichte, Institut für Theaterwissenschaft, 22.11.2014)
8. [mit Marcel Illetschko] Kritische Ausgabe oder Neudruck? Editorische Praxis und konkurrierende Editionstypen in der frühen Neugermanistik („Vom Nutzen der Editionen“, 15. internationale Tagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition, RWTH Aachen University, 19.2.–22.2.2014)
9. [mit Marcel Illetschko] Textkritik AND/OR/NOT connatale Vergreisung. Überlegungen zu born-digital- und Printeditionen im Zeitalter von TEI und TextGrid („aufgehoben AND OR NOT ausgehoben. Text im Speicher im Text im Speicher im Text“, Internationale Tagung des Instituts für Germanistik der Universität Wien, Literaturhaus Wien, 6./7.6.2013)
10. [mit Hans-Harald Müller] Gustav Freytag und Wilhelm Scherer („Grenzräume – Literatur, Kultur und Sprache zwischen Regionalismus und Universalismus“, Kluczbork/Polen, 9.–11.5.2013)
11. „Wissenschaft ohne Universität – Forschung ohne Staat“ („Wissenschaftsgeschichte 3mal anders. Präsentation von Neuerscheinungen aus einem Forschungsschwerpunkt der Hamburger Germanistik“, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg – Carl von Ossietzky, 13.12.2012)
12. [mit Rüdiger Schütt] Konträre Kanoniker – Zu Kurt Hiller und Hans Wolfheim (Vortragsabend im Rahmenprogramm der Ausstellung „ ,Vielleicht

sehe ich auch zu tief in die Dinge hinein'. Hans Wolffheim. Hochschullehrer, Literaturkritiker, Autor“, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg – Carl von Ossietzky, 28.11.2012)

13. [mit Andreas Stuhlmann] Rolf Italiaander als Schlüsselfigur in literarischen Netzwerken der 1950er Jahre („Hamburg, das ist mehr als ein Haufen Steine“, Kolloquium der Internationalen Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V. über das kulturelle Feld in der Metropolregion Hamburg, 1945–1955, Warburg-Haus, Hamburg, 16./17.11.2012)
14. Neuere deutsche Literaturgeschichte. Zur Herausbildung disziplinärer Praxis bei den ersten Literaturhistorikern aus Wilhelm Scherers Schule („Disziplinenentstehung – Disziplinenkonfiguration: Germanistik 1750–1920“, Deutsches Literaturarchiv Marbach am Neckar, 4.–6.10.2012)
15. [mit Christine M. Kaiser] Agathe Lasch (1879–1942) und die Hamburger Germanistik („Alma Maters Töchter im Exil – zur Vertreibung von Wissenschaftlerinnen und Akademikerinnen in der NS-Zeit“, 20. internationale, interdisziplinäre Tagung der AG Frauen im Exil, Pädagogisches Seminar der Georg-August-Universität Göttingen, 29.–31.10.2010)
16. Lektoren und Lektorate. Akademischer Fremdsprachenunterricht in der Hamburger Germanistik („100 Jahre Germanistik in Hamburg. Geschichte und Gegenwart“, Ringvorlesung Universität Hamburg, Sommersemester 2010, 30.6.2010)
17. [mit Myriam Richter] „Berliner Schule“ und Hamburger Germanistik nach dem Zweiten Weltkrieg („100 Jahre Germanistik in Hamburg. Geschichte und Gegenwart“, Ringvorlesung Universität Hamburg, Sommersemester 2010, 16.6.2010)
18. Frank Wedekind und die Hamburger Theatermoderne vor dem Ersten Weltkrieg („Andocken – Eine Hansestadt und ihre Kulturen, 1848–1930, Teil IV“, Ringvorlesung Universität Hamburg, Wintersemester 2009/10, 14.1.2010)

7. Lehrveranstaltungen

- | | |
|--------------|--|
| SoSe 2017 | Expressionistische Lyrik zwischen „Weltende“ und „Lebens-Lied“. Übungen zu Kurt Pinthus' Anthologie „Menschheitsdämmerung“ (Einführungskurs im Modul „Theorien und Methoden der Neueren deutschen Literaturwissenschaft“, Universität Stuttgart, Institut für Literaturwissenschaft) |
| WiSe 2016/17 | Wie entsteht ein Text? Grundbegriffe und Praktiken der Editionsphilologie (Hauptseminar, Universität Stuttgart, Institut für Literaturwissenschaft) |

- WiSe 2014/15 Textgeschichte(n). Der Beitrag der Textgenese zur Interpretation von Lyrik und Prosa (Seminar Ib, Universität Hamburg, Institut für Germanistik)
- SoSe 2013 Editorisches Grundwissen. Methodische Reflexion und praktische Leseübungen (Seminar Ib, Universität Hamburg, Institut für Germanistik)
- seit SoSe 2010 Vorträge und Moderationen im Rahmen der Ringvorlesung „Andocken – Eine Hansestadt und ihre Kultur(en)“ (Universität Hamburg, Allgemeines Vorlesungswesen)

8. Sonstiges

Mitwirkung an „Marbacher Passagen“ und sonstigen Schauausstellungen im Deutschen Literaturarchiv Marbach: „Ideen vom ‚Dritten Geschlecht‘. Der Sexualwissenschaftler Magnus Hirschfeld (1868 bis 1935).“ (Marbacher Passage, 9.4.–15.5.2018, 3 Vitrinen; mit Dorit Krusche) – „Debatten auf Burg Lauenstein“ (Marbacher Passage aus Anlass der gleichnamigen Tagung im Deutschen Literaturarchiv Marbach, 4.12.2017–19.1.2017, 3 Vitrinen) – „Gelbe Welten – 150 Jahre Reclams Universal-Bibliothek (RUB)“ (Marbacher Passage, 10.7.–4.9.2017, 3 Vitrinen; wiederholt anlässlich des Verlagsfestes des Reclam Verlags im Literaturhaus Stuttgart, 11.11.2017, 1 Vitrine) – „Der Überläufer und das Bukolische – Über Wilhelm Lehmann“ (Schauausstellung zur gleichnamigen Lesung von Hanns Zischler, Wolfgang Menzel und Uwe Pörksen im Literaturhaus Stuttgart, 26.4.2017, 2 Vitrinen; mit Julia Maas) – „Schreibspuren von Dieter Kühn (1935–2015). Manuskripte und Arbeitsdossiers aus dem Nachlass“ (Marbacher Passage, 5.10.–21.10.2016, 3 Vitrinen; mit Julia Maas) – „Gertrud von Le Fort und Ernst Troeltsch“ (Schauausstellung zum Vorprogramm der Jahrestagung der Gertud von Le Fort-Gesellschaft im Deutschen Literaturarchiv Marbach, 30.9.2016, 2 Vitrinen)