

Romantische Ökologien

Digitale Ringvorlesung
im Sommersemester 2021
Mittwoch, 18:15

14.04.2021

Frederike Middelhoff (Frankfurt):
*Durch die Blume gesprochen. Ökologische
Phytopoiesen der Romantik*

21.04.2021

Kate Rigby (Bath, UK):
*Symposie. Romantic Poetry, Environ-
mental Protest, and Co-Creativity
(Vortrag in englischer Sprache)*

28.04.2021

Sabine Wilke (Seattle, US):
*Alexander von Humboldts Naturgemälde
oder die Dramatisierung von Natur*

05.05.2021

Ute Berns (Hamburg):
*Romantic Accelerations. Samuel Taylor
Coleridge, Ecology and Steam-Technology
(Vortrag in englischer Sprache)*

12.05.2021

Roland Borgards (Frankfurt):
*„Ich erwachte zu einem süßen Leben im Schoos-
duftiger Büsche“. Autoökographien
bei Karoline von Günderrode*

19.05.2021

Heather Sullivan (San Antonio, US):
*The Dark Green. Plants, Romanticism,
and the Early Anthropocene
(Vortrag in englischer Sprache)*

26.05.2021

Gregor Wedekind (Mainz):
*In, vor und mit der Natur. Ökologien roman-
tischer Malerei bei Caspar David Friedrich*

02.06.2021

Timothy Attanucci (Mainz):
Romantische Geologie

09.06.2021

Rainer Emig (Mainz):
John Clare – Romantiker und Ecocritic?

16.06.2021

Bernhard Malkmus (Newcastle, GB/Frankfurt):
*„Vogel als Prophet“ (Robert Schumann).
Romantik und die Leiblichkeit der Musik*

23.06.2021

Timothy Morton (Houston, US):
*Close Encounters
(Vortrag in englischer Sprache)*

30.06.2021

Barbara Thums (Mainz):
*Methexis. Ökologie und Teilhabe in der
Frühromantik*

07.07.2021

Evelyn Gius (Darmstadt):
*Die Natur als Agens. Versuch einer computa-
tionellen Betrachtung romantischer Texte*

14.07.2021

Christof Mauch (München):
*Romantische Illusion und Ernüchterung.
Umwelt und Geschichte der Niagarafälle*



Jeden Mittwoch, 18:15 – 19:45 Uhr per Zoom,
bitte registrieren Sie sich hier:
<https://kurzelinks.de/pp1z>