

„ihr wist ich kenne die Welt und meine daß in Ernst.“

## Rahel Levin Varnhagen (neu) lesen

2./3. September 2021, Workshop (online)

### Donnerstag, 2. September 2021

09:00 Begrüßung (Frederike Middelhoff & Martina Wernli)

09:30 Günter Oesterle (Gießen):  
Netzwerken und Porträtieren.  
Rahel Levin Varnhagens  
innovatorische Gestaltung  
zweier Kulturtechniken der  
Salongeselligkeit

10:30 Cornelia Ilbrig  
(Frankfurt/Hamburg):  
Reflexionen, Gedankenspäne,  
Fragmente: die Tagebücher  
Rahel Levin Varnhagens

11:30 Pause

12:00 Luisa Banki (Wuppertal):  
„immer nur Leser“ –  
Reflexionen des Lesens bei  
Rahel Levin Varnhagen

14:15 Jana-Katharina Mende  
(Liège): Französisch-Deutsch-  
Hebräisch-Jiddische  
Sprachwelten: Rahel  
Varnhagens textuelles Code-  
Switching zwischen  
romantischem und  
adressatenspezifischem  
Schreiben

15.15 Thomas Richard Bell  
(Denver, US): Rahel's Romantic  
Religion

20:00 Briefschreiberin, Philosophin, Salonnière.  
Ein Podiumsgespräch mit Barbara Hahn, Frederike  
Middelhoff, Günter Oesterle und Martina Wernli  
(Hybrid-Veranstaltung an der Universität Mainz;  
Präsenzteilnahme nach Anmeldung per Mail möglich)

**Live-Stream (Abend):** <https://kurzelinks.de/podiumvarnhagen>

Konzept und Organisation:

Prof. Dr. Frederike Middelhoff und PD Dr. Martina Wernli

Anmeldung und Zoom-Link (für Workshop tagsüber) per Mail:  
[middelhoff@em.uni-frankfurt.de](mailto:middelhoff@em.uni-frankfurt.de) und [mwernli@uni-mainz.de](mailto:mwernli@uni-mainz.de)

[https://romantikforschung.uni-frankfurt.de/programm\\_rvl/](https://romantikforschung.uni-frankfurt.de/programm_rvl/)

### Freitag, 3. September 2021

9.30 Jana Kittelmann (Halle-  
Wittenberg): „Hinterlassene  
Orangen“. Briefbeigaben in Rahel  
Levins Varnhagens  
Korrespondenzen

10:30 Elisabeth Flucher (Siegen):  
Schreibhaltung, Stimmung und  
Selbstinszenierung in Rahel Levin  
Varnhagens Briefen

11:30 Pause

12:00 Jennifer Clare (Hildesheim):  
Der Briefwechsel von Rahel Levin  
Varnhagen und Karl August  
Varnhagen als geteilter  
auto/biographischer Schreib-Raum

14:15 Katharina Schmees  
(Oldenburg): „Ich bin eine Mutter  
ohne Kinder“. Zur Neuverhandlung  
von Weiblichkeit und Mutterschaft  
in Rahel Varnhagens Briefen

15:15 Daniela Henke (Freiburg):  
„Sehen Sie, so schrieb' ich, wenn  
ich mich gehen ließe: darum  
schreibe ich nicht.“ – Versuch über  
Rahel Levin Varnhagens subversive  
Teilhabe und Bedeutung innerhalb  
zeitgenössischer Diskurskontexte

16:15 Pause

16:45 Carola Hilmes (Frankfurt):  
Briefwechsel mit den  
Jugendfreundinnen. Ein Vorschlag  
für den Unterricht

17:45 Abschlussdiskussion