

Der Mainzer Germanist Carsten Jakobi, seit 2020 Mitherausgeber der kritischen Anna-Seghers-Werkausgabe, hat zusammen mit Ute Brandes (Amherst College/USA) eine neue, kritische Ausgabe von Anna Seghers' Roman *Der Kopflohn* erstellt, die Mitte November 2021 im Aufbau Verlag herausgekommen ist. Der Roman, 1933 im Exil entstanden und im selben Jahr in Amsterdam erschienen, schildert in eindrücklicher Weise den Aufstieg der NSDAP in der rheinhessischen Provinz im Sommer 1932 und thematisiert dabei zugleich die alltägliche Dumpfheit und Gehässigkeit auf dem Land, die diesen Erfolg ermöglicht hat. Dazu bietet Anna Seghers ihr ganzes erzählerisches Können auf.

Die Neuausgabe basiert auf dem Erstdruck und enthält einen Zeilenkommentar und ein umfangreiches Nachwort, das den Roman und seine Rezeption durchleuchtet.

Eine öffentliche Präsentation der Neuedition findet am 20.12.2021 im Mainzer Staatstheater (<http://www.staatstheater-mainz.com/web/veranstaltungen/kakadu-bar/der-kopflohn>) statt.