



JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ

Fachbereich 05 – Philosophie und Philologie

Deutsches Institut  
Studienbüro Germanistik / Deutsch

**STUDIENKOMPASS**  
**für den Studiengang**  
**Master of Education Deutsch**  
**(1. und 2. Hauptfach)**  
**inkl. Deutsch als nichtkünstlerisches Zweitfach**  
**Aktuelle Prüfungsordnung**  
**(gültig ab dem Sommersemester 2024)**

Stand: Juni 2024

## Inhalt

1	Vorwort.....	2
2	Studienkompass .....	3
2.1.	Übersicht: M.Ed. Deutsch.....	3
2.2.	Das Studienprogramm für den M.Ed. Deutsch.....	4
2.3.	Erläuterungen zur Masterarbeit und zur mündlichen Prüfung.....	7
2.4.	Übersicht: Deutsch als nicht-künstlerisches Zweifach.....	9
2.5.	Das Studienprogramm für Deutsch als nicht-künstlerisches Zweifach.....	9

### Hinweis:

Die folgenden Informationen haben keine rechtliche Verbindlichkeit.  
Maßgeblich sind die betreffenden Ordnungen.

### **Achtung!**

Bitte beachten Sie, dass der Studienkompass von Zeit zu Zeit überarbeitet und dem jeweils aktuellen Informationsstand angepasst wird. Die aktuellste Datei befindet sich stets auf der Homepage des Deutschen Instituts: <http://www.germanistik.uni-mainz.de/studium/studiengaenge/master-of-education-deutsch/> (unter „Studium“ – „Studiengänge“ – „Master of Education Deutsch“).

**Stand dieses Studienkompasses: Juni 2024**

# 1 Vorwort

Liebe Studentinnen und Studenten,

der Studienkompass soll Ihnen dabei helfen, Ihren Studienverlauf zu planen.

Detaillierte allgemeine Informationen zum Deutschen Institut der JGU, zur Verwaltungssoftware JOGU-StINE, zu prüfungsrechtlichen und -organisatorischen Fragen, wichtige Adressen und Links u.a.m. finden Sie in der „Gebrauchsanweisung für das Studium“: <http://www.germanistik.uni-mainz.de/studium/studieninformationen> („Studium“ – „Studieninformationen“ – „Gebrauchsanweisung für Studierende am Deutschen Institut“). Diese Datei sollten Sie vor der ersten Lektüre des Studienkompasses unbedingt zu Rate ziehen, insbesondere wenn Sie zuvor an einer anderen Universität studiert haben.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg in Ihrem Masterstudium!

Ihr Studienbüro des Deutschen Instituts

\*\*\*\*\*

## **Studienbüro des Deutschen Instituts**

Studienmanagement: Florentina Schell, M.A. (Leitung), Dr. Jan Schubert

Lehrveranstaltungsmanagement: Isolde Franz, Inge Weiss

Prüfungsmanagement: Manuela Röhr

**Kontakt:** [Studienbuero-dtinst@uni-mainz.de](mailto:Studienbuero-dtinst@uni-mainz.de)

Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JGU)

Fachbereich 05: Philosophie und Philologie

Deutsches Institut

D - 55099 Mainz

Homepage: <http://www.germanistik.uni-mainz.de>

Informationen: <http://www.germanistik.uni-mainz.de/studium/studieninformationen>

**Kritik, Anregungen und konkrete Veränderungsvorschläge  
zu diesem Studienkompass werden erbeten und  
vom Studienbüro des Deutschen Instituts gern entgegengenommen!**

## Impressum

© Studienbüro des Deutschen Instituts der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

## 2 Studienkompass

Die folgende Übersicht dient zur Erläuterung des fachspezifischen Anhangs der **aktuellen Prüfungsordnung (PO 2024)** für das Studium des **Master of Education im Fach Deutsch** sowie des dazugehörigen Modulhandbuchs und des Verlaufsplans. Diese Unterlagen finden Sie im Netz unter:

<http://www.germanistik.uni-mainz.de/studium/studiengaenge/master-of-education-deutsch/>

### 2.1. Übersicht: M.Ed. Deutsch

1. Studienjahr		2. Studienjahr	
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Modul 11: <b>Gegenwartsliteratur und ihre Vermittlung (Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik)</b> (6 SWS, 7 LP)	Modul 13: <b>Deutsche Literaturgeschichte (Aufbaumodul)</b> (4 SWS, 9 LP)	Modul 14: <b>Richtungen und Entwicklungen der germanistischen Sprachwissenschaft</b> (2 SWS, 8 LP)	Modul 15: <b>Epochen und Epochenschwellen</b> (4 SWS, 9 LP)
Modul 12: <b>Mehrsprachigkeit (Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik)</b> (4 SWS, 9 LP)			

#### Wichtiger Hinweis zur Abschlussprüfung im M.Ed. Deutsch:

Die Masterarbeit muss in einem anderen Fach als die Bachelor-Arbeit geschrieben werden.

Beachten Sie bitte auch unsere Power-Point-Präsentation mit wichtigen Informationen und Hinweisen zu den Masterstudiengängen. Die Präsentation wird in jedem Semester aktualisiert:

<http://www.germanistik.uni-mainz.de/studium/>

#### **Hinweis!**

Es ist dringend anzuraten, sich bei der Wahl der Lehrveranstaltungen am folgenden Semesterplan zu orientieren. Eine Verlagerung von Lehrveranstaltungen in ein späteres Semester ist prinzipiell möglich, kann aber zur Verzögerung des Studiums wie auch zu Komplikationen bei der Online-Anmeldung zu Lehrveranstaltungen und Modulprüfungen führen. Sie sollten sich nur in Ausnahmefällen dazu entschließen. Sofern nicht anders vermerkt, sind die Kurse verpflichtend.

## 2.2. Das Studienprogramm für den M.Ed. Deutsch

### Programm für das 1. Semester

#### Aus dem Modul 11 „Gegenwartsliteratur und ihre Vermittlung“ (Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik)

- **VNDL** V: Vorlesung zur Neueren Deutschen Literatur (2 SWS, 2 LP; Pflicht)  
Aktive Teilnahme: kleinere schriftliche Arbeitsaufträge von max. 3 Seiten oder Übungsaufgaben (vgl. § 5 Abs. 3)
- **VDFN** V: Vorlesung zur Neueren Deutschen Literatur mit fachdidaktischer Ausrichtung (2 SWS, 1 LP; Pflicht)
- **SDFN** S: Seminar zur Neueren Deutschen Literatur mit fachdidaktischer Ausrichtung (2 SWS, 2 LP; Pflicht)

**Modulprüfung:** Hausarbeit (7-9 S.) oder Klausur (60 Min.) mit didaktischem bzw. schulischem Bezug in SDFN (2 LP, benotet)

Das Modul ist damit abgeschlossen.

Bei gleichlautender Lehrveranstaltungskennung müssen jeweils verschiedene Veranstaltungen belegt werden (bezieht sich auf die Module 11 und 13).

#### Aus dem Modul 12 „Mehrsprachigkeit“ (Sprachwissenschaft und Fachdidaktik)

- **VEWV** V: Vorlesung zu Spracherwerb, -verwendung, -vergleich mit fachdidaktischer Ausrichtung (2 SWS, 1 LP; Pflicht)
- **HEWV** HS: Seminar zu Spracherwerb, -verwendung, -vergleich (2 SWS, 4 LP; Pflicht)

**Modulprüfung:** Hausarbeit (12-15 S.) oder Klausur (90 Min.) mit didaktischem bzw. schulischem Bezug in HEWV (4 LP, benotet)

Das Modul ist damit abgeschlossen.

**Programm für das 2. Semester**Aus dem Modul 13 „Deutsche Literaturgeschichte“ (Aufbaumodul)

- entweder **VADL** V: Vorlesung zur Älteren Deutschen Literatur (2 SWS, 2 LP;  
Wahlpflicht bzgl. Vorlesung)
- oder **VNDL** V: Vorlesung zur Neueren Deutschen Literatur (2 SWS, 2 LP;  
Wahlpflicht bzgl. Vorlesung)
- entweder **HADL** HS: Hauptseminar zur Älteren Deutschen Literatur (2 SWS, 3 LP;  
Wahlpflicht bzgl. Hauptseminar)
- oder **HNDL** HS: Hauptseminar zur Neueren Deutschen Literatur (2 SWS, 3 LP;  
Wahlpflicht bzgl. Hauptseminar)

**Modulprüfung:** Hausarbeit (12-15 S.) in HADL oder HNDL (4 LP, benotet)

Das Modul ist damit abgeschlossen.

Erläuterung zu den Modulen 13 und 15: Beide Bereiche – Ältere und Neuere Deutsche Literatur – müssen mit mindestens 2 Veranstaltungen (unabhängig vom Veranstaltungstyp) abgedeckt werden.

Es ist nicht möglich, insgesamt in den beiden Modulen nur eine Veranstaltung aus der Älteren und drei Veranstaltungen aus der Neueren Deutschen Literatur (oder umgekehrt) zu belegen.

Bei gleichlautender Lehrveranstaltungskennung müssen jeweils verschiedene Veranstaltungen belegt werden (bezieht sich auf die Module 11 und 13).

**Programm für das 3. Semester**Aus dem Modul 14 „Richtungen und Entwicklungen der germanistischen Sprachwissenschaft“

- entweder **HTHE** HS: Hauptseminar zu Theorie und Empirie  
(2 SWS, 4 LP; Wahlpflicht)
- oder **HSYS** HS: Hauptseminar zum Sprachsystem  
(2 SWS, 4 LP; Wahlpflicht)

**Modulprüfung:** Hausarbeit (12-15 S.) oder mündliche Prüfung in HTHE oder HSYS  
(4 LP, benotet)

Nach Wahl wird entweder:

- a) Modul 14 mit einer Hausarbeit und Modul 15 mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen.  
oder
- b) Modul 14 mit einer mündlichen Prüfung und Modul 15 mit einer Hausarbeit abgeschlossen.

Das Modul ist damit abgeschlossen.



### 2.3. Erläuterungen zur Masterarbeit

#### Masterarbeit:

- Aus dem **Thema der Seminararbeit in Modul 14 oder 15** kann (muss aber nicht) die **Masterarbeit** (Bearbeitungszeit 6 Monate, Umfang ca. 60 Seiten) entwickelt werden.
- Die Masterarbeit kann in Literatur- oder Sprachwissenschaft geschrieben werden und auch fachdidaktisch perspektiviert sein, wenn die Dozentin/der Dozent damit einverstanden ist.

### 2.4. Modulprüfungsformen in den Modulen 14 und 15

(Nur!) Für die Module 14 und 15 gilt: Die eine Modulprüfung muss eine **Hausarbeit**, die andere Modulprüfung muss eine **mündliche Prüfung** (20 Min.) sein.

Nach Wahl wird entweder:

- a) Modul 14 mit einer Hausarbeit und Modul 15 mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen.  
oder
- b) Modul 14 mit einer mündlichen Prüfung und Modul 15 mit einer Hausarbeit abgeschlossen.

Die mündliche Prüfung wird nur zum Thema des geprüften Seminars abgelegt. Prüfer/in ist der/die Seminarleiter/in, zusätzlich ist ein Beisitzer/in (Protokollant/in) anwesend.

Die Wahl der Prüfungsform in den Modulen 14 und 15 ist im Gegensatz zur alten M.Ed. Prüfungsordnung **nicht** mehr davon abhängig, in welchem Bereich (d.h. Literatur- oder Sprachwissenschaft) die Masterarbeit geschrieben wird.

Bei der mündlichen Prüfung in Modul 14 bzw. 15 handelt es sich um eine **Modulprüfung**, die Anmeldung erfolgt daher, wie auch bei ‚normalen‘ Modulprüfungen, während der Prüfungsanmeldephase online über Jogustine.

Sobald der Termin der mündlichen Prüfung feststeht, müssen Sie dem Studienbüro (**Frau Röhr**) eine **E-Mail mit den Prüfungsdaten** schicken:

Name der beiden PrüferInnen, Termin, Uhrzeit, (Büro-)Raum, im Rahmen welchen Moduls die Prüfung angemeldet wird (Modul 14 oder 15).

**Vergessen Sie nicht, den Termin und das Modul (14 / 15) der mündlichen Prüfung unbedingt rechtzeitig Frau Röhr (Prüfungsmanagement des Deutschen Instituts) mitzuteilen, damit das Landesprüfungsamt (nicht HPL!) offiziell über die Prüfung informiert werden kann.**  
*Die Onlineprüfungsanmeldung in Jogustine reicht hierfür nicht aus.*

## 2.4. Übersicht: Deutsch als nicht-künstlerisches Zweitfach

Die folgenden beiden Module werden belegt, wenn das Fach Deutsch zusammen mit Kunst oder Musik studiert wird. Studierende der lehramtsbezogenen Bachelor- und Masterstudiengänge mit den Fächern Bildende Kunst oder Musik müssen keine weiteren Leistungen im Studium erbringen, um in RLP die uneingeschränkte Lehrbefähigung im "nicht künstlerischen" Zweitfach zu erlangen. Die für eine volle Lehrbefähigung noch fehlenden Kompetenzen können im Rahmen des Vorbereitungsdienstes erworben werden.

<p>Modul 1:  <b>Mehrsprachigkeit</b>  <b>(Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik)</b>          (4 SWS, 7 LP)</p>
<p>Modul II:  <b>Deutsche Literaturgeschichte</b>  <b>(Aufbaumodul)</b>          (4 SWS, 8 LP)</p>

## 2.5. Das Studienprogramm für Deutsch als nicht-künstlerisches Zweitfach

### Modul 1 „Mehrsprachigkeit (Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik)“

- **VEWV** V: Vorlesung zu Spracherwerb, Sprachwandel, Sprachvergleich – mit fachdidaktischer Ausrichtung (2 SWS, 1 LP; Pflicht)
- **HEWV** HS: Hauptseminar zu Spracherwerb, Sprachwandel, Sprachvergleich – mit fachdidaktischem Bezug (2 SWS, 3 LP; Pflicht)

**Modulprüfung:** Hausarbeit / Hausaufgaben (9-12 S.) oder Klausur (75 Min.) mit didaktischem bzw. schulischem Bezug in HEWV (3 LP, benotet)

Das Modul ist damit abgeschlossen.

Modul 2 „Deutsche Literaturgeschichte (Aufbaumodul)“

- Entweder **VADL** V: Vorlesung zur Älteren Deutschen Literatur  
(2 SWS, 2 LP; Wahlpflicht bzgl. Vorlesung)
- oder **VNDL** V: Vorlesung zur Neueren Deutschen Literatur  
(2 SWS, 2 LP; Wahlpflicht bzgl. Vorlesung)
- Entweder **HADL** HS: Hauptseminar zur Älteren Deutschen Literatur  
(2 SWS, 3 LP; Wahlpflicht bzgl. Hauptseminar)
- oder **HNDL** HS: Hauptseminar zur Neueren Deutschen Literatur  
(2 SWS, 3 LP; Wahlpflicht bzgl. Hauptseminar)

**Modulprüfung:** Mündliche Prüfung (15 Min.) in HADL oder HNDL (3 LP, benotet)

Das Modul ist damit abgeschlossen.