

Einladung

zu Vorträgen im Zusammenhang mit der Besetzung einer
W3-Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Klassik und Romantik
im Fachbereich 05 – Philosophie und Philologie

Mittwoch, 21. Oktober 2026 sowie **Donnerstag, 22. Oktober 2026**
im Fakultätssaal des Fachbereichs 05, Philosophicum, Jakob-Welder-Weg 18, 55128 Mainz

Mittwoch, 21. Oktober 2026

- 09:00 Uhr **PD Dr. Yvonne Al-Taie:** Zueignung, Andenken, Abschrift. Literarische Interaktionsformen zwischen Klassik und Romantik
- 09:45 Uhr **Lehrprobe:** Von Tintenklecksen und kurzen Sätzen. Briefkultur um 1800 im Wandel
- 11:15 Uhr **Dr. Klaus Birnstiel:** „Selber geh ich und will mein Schicksal selber erfahren“: Goethes poetisches Procedere
- 12:00 Uhr **Lehrprobe:** Gegenwart der Romantik
- 13:15 Uhr **Mittagspause**
- 14:00 Uhr **Prof. Dr. Mark-Georg Dehrmann:** „Barbarische Komposition“. Zur Form von Goethes Faust
- 14:45 Uhr **Lehrprobe:** Symphonie und Obsession: Romantische Liebesphilosophie in Karoline von Günderrodes Gedicht *Die Einzige* (1806)
- 16:15 Uhr **PD Dr. Lars Friedrich:** Odenstrom und Prosameer. Liquide Formdynamiken zwischen Klopstock und Novalis
- 17:00 Uhr **Lehrprobe:** Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim ‚Prompten‘. Eine kritische Diskussion neuer Medien nach Kleist

Donnerstag, 22. Oktober 2026

- 09:00 Uhr **Prof. Dr. Anja Lemke:** Arbeit - Muße - Müßiggang. Zur Rolle von klassischer und romantischer Ästhetik bei der Rekonfiguration eines Paradigmas
- 09:45 Uhr **Lehrprobe:** Die Arabeske als ästhetischer Grundbegriff um 1800
- 11:15 Uhr **Dr. Sebastian Meixner:** Nach Goethe: Lenaus *Faust* und die klassizistische Form der Romantik
- 12:00 Uhr **Lehrprobe:** Romantik heute. Von Eisschollen zu Kühlschränken
- 13:15 Uhr **Mittagspause**
- 14:00 Uhr **Prof. Dr. Frederike Middelhoff:** Exil-Ästhetiken. Verbannung in Klassik und Romantik
- 14:45 Uhr **Lehrprobe:** Kunst der Liebe. Zur Literatur- und Mediengeschichte des Gefühls um 1800
- 16:15 Uhr **PD Dr. Philipp Weber:** Artificielle Stimmen. Das Erhabene zwischen Klassik und Romantik
- 17:00 Uhr **Lehrprobe:** Margarete im Dom. Schuld und Geschlechterordnung in Goethes *Faust I*

Die Vorträge sind hochschulöffentlich. Alle Professorinnen und Professoren, (wissenschaftliche) Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sowie Studierende sind zu den Vorträgen herzlich willkommen. Eine Teilnahme ist nur JGU-Mitgliedern möglich.

Univ.-Prof. Dr. Axel Schäfer
Dekan Fachbereich 05